

## Federico Laffite

Nació en Río Negro en 1974. Es Licenciado en cinematografía (UNLP). Fue productor, jefe de locaciones y asistente de dirección en publicidades y largometrajes nacionales e internacionales. Realizó 200 documentales para TV (premios SIGNIS 2007 y FUND TV 2009). Su documental Camino al Tembrao (2009) fue Mención Especial del Jurado en el II Festival Nacional de Río Negro. Con El verano del camoatí (2012) ganó el IV Concurso Raymundo Gleyzer.



### Próximas funciones...

**“Hombre mirando al sudeste” - Miércoles 19 de Junio - 18:30 hs.**

En Espacio Virrey Liniers - Venezuela 469 - Capital Federal

**“” - Miércoles 26 de Junio - 19:30 hs.**

En sala Artecinema Espacio Incaa KM 3 - Salta 1620 –Capital Federal

### Debate con la participación de los realizadores

Las funciones son gratuitas.

Reservá tu lugar: [ccinefila@gmail.com](mailto:ccinefila@gmail.com) – [www.Facebook/Comunidadcinéfila](https://www.facebook.com/Comunidadcinéfila)

**Twitter:** [@ccinefila](https://twitter.com/ccinefila) **Blog:** [www.comunidadcinéfila.blogspot.com](http://www.comunidadcinéfila.blogspot.com)

**CINE CLUB** Km 3  
**comunidad cinéfila**  
(con apoyo del Incaa y de los Espacios Incaa)

12 de junio de 2013  
**“El verano del camoatí”**



**Dirección:** Federico Laffite - **Año:** 2012 -  
**País:** Argentina - **Duración:** 95 min. -  
**Género:** Drama – **Guión:** Mariana Rizzuto -  
**Producción:** Pierino Porrino - Federico Laffite - **Fotografía:** Carlos Brown –  
**Montaje:** Marisa Montes – **Sonido:** Dino Berrettini – **Música:** Federico Falcón – Carli Arístide – **Dirección de Arte:** María Cecilia Orsini - **Elenco:** Iván Mange - Ignacio González Codoni - Marisol Sancho - Constanza López - Pablo Otazú

### Sinopsis:

El verano del Camoatí cuenta el momento en que un adolescente toma las primeras decisiones sobre su vida. Nico, de 17 años, disfruta el último verano en su pueblo: trabaja en la cosecha, rema por el río y descubre que su amiga de la infancia es más que eso. Sus padres esperan que se vaya a la universidad porque la vida en la chacra ya no es una alternativa económica pero, en el último tiempo, Nico se ha interesado por la apicultura y por las nuevas técnicas de producción frutícola; investiga la conversión de las chacras hacia una producción orgánica y los efectos del abuso de los agroquímicos. Este interés lo enfrenta a su padre para quien asegurarse la cosecha es lo más importante. La relación entre ellos se torna insostenible cuando Nico sorprende a todos con la decisión de quedarse a trabajar en la chacra. Esta resolución lo hará crecer y encontrar su propio espacio.

## **"El verano del Camoati", la película que retrata Valle Medio**

(RioNegro.com.ar - 17/12/2011)

*CHOELE CHOEL (AVM).- Después de tres años de trabajo, la película que se rodó en Valle Medio, "El verano del camoati", llegó a su cine natal: el Cine Sportan de Choele Choel. En tres funciones, una ayer y las otras el 21 y 22 de este mes, a las 22, el filme de Federico Laffitte desembarca en la pantalla grande como una suerte de homenaje a quienes colaboraron con él: los habitantes del lugar.*

*"La película nació hace tres años por la necesidad de contar historias de nuestra provincia y su gente. A partir de la experiencia de los seis años transitados con "Emprender en Patagonia" (programa de tevé emitido por Canal 10 -ganador de los premios Signis 2007 y Fund TV 2009) y de "Camino al Tembrao" (largometraje documental que fue mención Especial del Jurado en el 3° Festival Río Negro Proyecta 2010) e impulsados por el apoyo de gran parte de las instituciones y habitantes del Valle Medio, logramos filmar y editar este, nuestro primer largometraje de ficción", sostuvo el realizador Federico Laffitte.*

*En la etapa de preproducción, "El verano del camoati" (cuyo primer título fue "Mi primer Sur") tuvo muchos reconocimientos: quedó seleccionado por el Primer Concurso Federal Infancias - Incaa 2010 -; fue ganador del 4° Concurso Federal de Proyectos de Largometrajes; recibió el premio a Desarrollo de Proyectos "Raymundo Gleyzer" Incaa-2010 y fue seleccionado para los PEC (Película en construcción) del 3° Festival Nacional Río Negro Proyecta.*



*"A partir de estas distinciones, logramos desarrollar el guión, la producción y la propuesta estética de la película. Luego, iniciamos la búsqueda de locaciones y de actores que pudieran recrear la historia que imaginamos.*

*En esta etapa, nos sorprendimos con la disposición y el deseo de participar de los habitantes de nuestra zona y su necesidad de encontrar un cine que los represente. Así como también, la búsqueda de lugares para filmar nos confirmó el potencial que posee nuestra región como escenario natural para futuras películas", dijo Laffitte.*

*"El diseño de producción fue ideado desde nuestras posibilidades reales y apelando a todos los recursos humanos y económicos que nos permiten afirmar que nuestra producción es verdaderamente independiente. Creamos un contrato con espíritu cooperativista con todos aquellos que trabajaron en la película y con el dinero obtenido en el Concurso "Raymundo Gleyzer". "El diseño de producción fue ideado desde nuestras posibilidades reales y apelando a todos los recursos humanos y económicos que nos permiten afirmar que nuestra producción es verdaderamente independiente. Creamos un contrato con espíritu cooperativista con todos aquellos que trabajaron en la película y con el dinero obtenido en el Concurso "Raymundo Gleyzer".*

*En definitiva, lo que ayudó a cumplir este sueño fue la venta de "Camino al Tembrao" a Canal 10, el apoyo de los municipios de Choele Choel, Luis Beltrán, Coronel Belisle y de la subsecretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro, aportes personales, donaciones de empresas y privados y la venta de bonos contribución. Todo eso junto, hizo posible el rodaje y la post-producción.*

*Quizás por todo ese esfuerzo de la comunidad, las proyecciones del filme serán mucho más que simples proyecciones. "Para nosotros, mostrar la película antes de fin de año, significa por un lado: cumplir con la palabra dada a todos aquellos que creyeron en la locura de hacer una película en Valle Medio. No queremos dejar de mencionar el hecho de que la mayoría de los técnicos que trabajaron en la película son chicos jóvenes de la zona -recientemente recibidos o que están estudiando carreras relacionadas al arte- y para quienes trabajar en esta película significa la posibilidad de iniciar un camino profesional interesante"*

