

- Producción: Daniel Werner – Dirección de Fotografía: Diego Poleri – Edición: Federico Rotstein – Sonido: Nerina Valido – Dirección de Arte: Alicia Vazquez

Elenco principal: Giselle Motta, Federico Paz

Sinopsis: Ana es una chica muy superficial a la cual le gusta mucho gastar dinero. Puede pasar horas y horas dentro de un shopping yendo de un negocio a otro tomándose todo el tiempo del mundo para hacer sus compras. Compras que paga con la extensión de la tarjeta de crédito de su padre, "total le sobra" dice Ana. Este día Ana está muy contenta. Gastó mucho dinero esa mañana poniéndose los polarizados a su auto nuevo y después se fue al shopping a comprar cosas. Se compró un i-pod, un perfume, un pañuelo, un par de borcegos. Por supuesto no le compró nada a nadie. Siempre compra para ella. Florchi es su mejor amiga y la está esperando para una doble cita con dos flacos. Pero algo acecha a Ana. Porque lo que parece ser un día más en el shopping gastando el dinero de su padre y buscando el auto en el estacionamiento se convierte en la peor pesadilla imaginada que lleva todo a una sola pregunta... ¿Qué le pasó a Ana?

Superficies

Director y guionista: Martín Aliaga – Duración: 14' – Producción Ejecutiva: Roxana Ramos – Fotografía: Manuel Rebella – Producción: Manuela Zuazu – Asistente de Dirección: Alejandro Delaunay – Arte: Natalia Ugrina – Vestuario: Cecilia Coronado y Martín G. Mendez – Sonido: Marcelo Paez – Coach Actoral: Nicolás Salischiker – Montaje: Bruno Fauceglia – Música: Ciro Cavalotti

Elenco principal: Gerónimo Espeche, Lautaro Aguilar, Nicolás Pablo Riedel, Gastón Cocchiarale, Juan Gabriel Miño y Roque Favale.

Sinopsis: Un grupo de adolescentes pasa el tiempo desafiando la autoridad y propagando desorden en un colegio privado. Damián siente presión en participar de los crueles juegos propuestos por Gerónimo y apoyados por el grupo: hacerle la vida imposible a Enzo. Durante un espectacular amotinamiento en clase, Damián percibe la angustia y dolor de Enzo. Las risas y festejos se tornan en atroces aberraciones, y ahora Damián deberá enfrentarse no solo a Enzo, sino a sí mismo.

Próximas funciones...

"Casas de fuego" - Miércoles 6 de noviembre - 18:30 hs.

En Espacio Virrey Liniers - Venezuela 469 - Capital Federal

"Oro nestas piedras" - Miércoles 13 de noviembre - 19:30 hs.

En sala Artecinema Espacio Incaa KM 3 - Salta 1620 - Capital Federal

Debate con la participación de los realizadores - Las funciones son gratuitas.

Reservá tu lugar: ccinefila@gmail.com – www.Facebook/Comunidadcinefila

Twitter: [@ccinefila](https://twitter.com/ccinefila) Blog: www.comunidadcinefila.blogspot.com

<http://comunidadcinefila.wix.com/comunidadcinefila>

CINE CLUB Km 3
comunidad cinéfila
(con apoyo del Incaa y de los Espacios Incaa)

23 de octubre de 2013
"Historias breves 8"



Dirección:

Fermín Rivera ("El olvido")
Matías Rubio ("De cómo Hipólito Vázquez encontró magia donde no buscaba")
Lucas Santa Ana ("Vida nueva")
Mena Duarte ("El ramal")
Andrés Ernesto Arduin ("El desafío")
Martín Aliaga ("Superficies")
Sebastián Rotstein & Federico Rotstein ("Liebre 105")
Maximiliano Torres ("El conductor")
María Monserrat Echevarría ("Cuestión de té")

Año: 2013

País: Argentina

Duración: 118 min.

Género: Varios

Sinopsis:

Película colectiva producida por el INCAA, en su octava edición, compuesta por 9 largometrajes de distintos directores. Se trata, de una verdadera muestra de la actualidad del cine argentino, donde conviven todo tipo de miradas.

Cuestión de té

Director: María Monserrat Echevarría – Duración: 10'42" – Guión: María Monserrat Echevarría – Producción: Julián López Cóppola – Dirección de Fotografía: José María Gómez – Edición: Liliana Nadal – Sonido: Alejandro Seba – Dirección de Arte: Kris Martinez

Elenco principal: Matías Panaro, Charo Dolz Doval, Mariana Richaudeau, Lucas Ferraro, Guillermo Pfening.

Sinopsis: Un ingenuo juego de niños hace que Mateo, de 7 años, descubra que no todo es lo que parece y que el mundo adulto puede ser tan artificial como una fantasía. Con esta nueva realidad ante sus ojos, deberá afrontar la pérdida de su inocencia.

El Desafío

Director y guionista: Andrés Ernesto Arduin – Producción: Sebastián Toba – Fotografía: Carlos Abel Brown – Dirección de sonido: Federico Coloma – Música original: Leandro Lagunas – Federico Coloma – Dirección de arte: Cecilia Orsini

Elenco principal: Raúl Germán Biaggioni (Larry de Clay), Diego Cremonesi, Julio Luis Salerno, Rubén Osvaldo Boazzo, Héctor Ricardo González, Martín Tecchi, Gerardo Fabris, Leandro Melian, Rodigo Álvarez y Mauricio Arduin.

Sinopsis: Ocurre el asesinato de Julio Ernesto en condiciones extrañas. Se inicia una investigación policial que tratará de determinar si el crimen fue producto de la manifestación de la Leyenda del Espíritu Negro o fue la coartada del grupo de testigos.

De cómo Hipólito Vázquez encontró magia donde no buscaba

Director: Matías Rubio – Duración: 15' – Guión: Matías Rubio – Producción: Lucila Riggio – Dirección de Fotografía: Nicolas Pittaluga – Sonido: Mauro Verdi – Dirección de Arte: Maximiliano Aduki – Música: Alejandro Mendez Sierra

Elenco principal: Javier Lombardo - Sergio Podeley - Coco Sily - Victor Hugo Morales

Sinopsis: Hipólito Vázquez es un viejo buscador de talentos que, junto a su fiel escudero Cholo, está en la búsqueda de un niño del que aseguran "es capaz de hacer magia con el balón". Pero las cosas no siempre son lo que parecen, y quizás aquello que encuentre no sea exactamente lo que esperaba.

El Ramal

Director: Mena Duarte – Duración: 14' – Guión: Mena Duarte – Producción: Federico Sande Novo – Dirección de Fotografía: Federico Sande Novo – Edición: Juan Pablo Menchón – Sonido: Guido Deniro / Manuel de Andrés – Dirección de Arte: Alice Vázquez/ Marina Raggio

Elenco principal: Santiago Governori, Julia Martínez Rubio, Roxana Berco y Eduardo Iacono

Sinopsis: Gastón y Mercedes están separados, pero aún así asisten juntos a la fiesta

en homenaje a la exitosa trayectoria del doctor Ripoll, quien representa un lazo importante entre ellos; es el tío y mentor de Gastón, y el psiquiatra de Mercedes. Durante la celebración no están dispuestos a cumplir con lo que se espera de ellos, y huyen. En el viaje de regreso a casa, Gastón tiene algo que confesarle a Mercedes: mató a Ripoll.

El Olvido

Director: Fermín Rivera – Guion: Fermín Rivera y Sergio Lobo – Duración: 13' - Producción: Fermín Rivera, Daniel Guzmán y Martín Schuliaquer – Fotografía: Emiliano Penelas – Arte: Cecilia Figueredo y Valeria Martínez – Montaje: Emiliano Serra – Sonido: Leandro Moggi y Gino Gelsi – Música: Alejo Vintrob

Elenco principal: Nicolás Scarpino, Romina Suárez, Manuel Álvarez Rivera, Marta Vázquez y Santiago Guillermo Vázquez.

Sinopsis: Juan tiene una vida normal: un buen trabajo, está casado, espera su primer hijo y quiere mudarse a una casa más grande. Un día descubre, por casualidad, que su identidad no es la que creía.

Vida nueva

Director: Lucas Santa Ana – Duración: 12' 42" – Guión: Gustavo Cabaña – Producción: Cintia Micheletti – Dirección de Fotografía: Mariana Russo – Edición: Marcela Truglio - Sonido: Mariano Fernández – Dirección de Arte: Mariana Pettrini

Elenco principal: Amanda Busnelli, Néstor Ducó, Ana Pauls, Javier De Pietro, Martina Juncadella, Carlos Donigian y Valeria Casielles

Sinopsis: Elena y Camilo son viejos vecinos. Se gustan en silencio. Como niños se espían y coquetean. Llega el festejo de fin de año. ANA y DANIEL, sus nietos viven un romántico reencuentro. PABLO descubre la magia del primer beso con una vecina. Una noche de balances, deseos y definiciones...

El conductor

Director: Maximiliano Torres – Duración: 8' 15" – Guión: Pablo Waldman – Producción: María Laura Buslemen – Dirección de Fotografía: Juan José Peralta – Edición: Francisco Freixá – Sonido: David Zallocchi – Dirección de Arte: Sofía Eleonor Mela Romero

Elenco principal: Sergio Boris, Celina Font, Selena García Coto, Mauro García Coto

Sinopsis: Una ruta, un auto, una familia. Calor. Atrás, los niños son puro bullicio; adelante, los padres discuten por la velocidad a la que van. El conductor, amargado y harto, impone su ley. Hasta que...

Liebre 105

Director: Sebastián y Federico Rotstein – Duración: 16' – Guión: Sebastián Rotstein