

# Jugando con el cine

una experiencia lúdica y perceptiva





# Jugando con el cine

DESCUBI LA MAGIA DEL CINE

Es una propuesta artística y pedagógica que busca acercar el arte cinematográfico a las infancias a partir de una experiencia lúdica y perceptiva.



## ACTIVIDAD PEDAGÓGICA Y LÚDICA

En cada encuentro lxs niñxs y lxs adultxs acompañantes descubrirán el arte de crear "la ilusión del movimiento" en el cine (de una manera muy divertida!), conocerán y entrarán en contacto con juguetes ópticos y disfrutarán de cortos de nuevos realizadores argentinos y del mundo y de fragmentos de imperdibles clásicos de la historia del cine.

# Formatos

## CON TALLER PRESENCIAL

### INTRODUCCIÓN

Presentación del formato y sus coordinadoras. Introducción a la historia de los inicios del cine y a la noción de “ilusión del movimiento” en el cine.

### TALLER DE JUGUETES ÓPTICOS

Exhibición y contacto con juguetes ópticos (taumatropo, fenakitoscopio, folioscopio, etc.) Realización de juguetes por lxs chicxs y sus acompañantes.

### PROYECCIÓN DE CORTOS

De animación y cortos de cine mudo cómico (George Melies, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros)

**duración total: 120 minutos.**

## PARA REALIZAR EN CASA O EN EL AULA

### INTRODUCCIÓN

Presentación del formato y sus coordinadoras. Introducción a la historia de los inicios del cine y a la noción de “ilusión del movimiento” en el cine.

### TALLER DE JUGUETES ÓPTICOS ONLINE

Exhibición y contacto con juguetes ópticos (taumatropo, fenakitoscopio, folioscopio, etc.). Se ofrecerá el acceso online a instructivo y plantillas para armar juguetes ópticos en casa o en el aula.

### PROYECCIÓN DE CORTOS

De animación y cortos de cine mudo cómico (George Melies, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros)

**duración total: 75 minutos.**

## SOBRE EL TALLER DE JUGUETES ÓPTICOS

### Manos a la obra!

Un espacio para que lxs niñxs puedan -con ayuda de lxs adultxs acompañantes y las coordinadoras- crear, experimentar y producir sus propios juguetes ópticos.

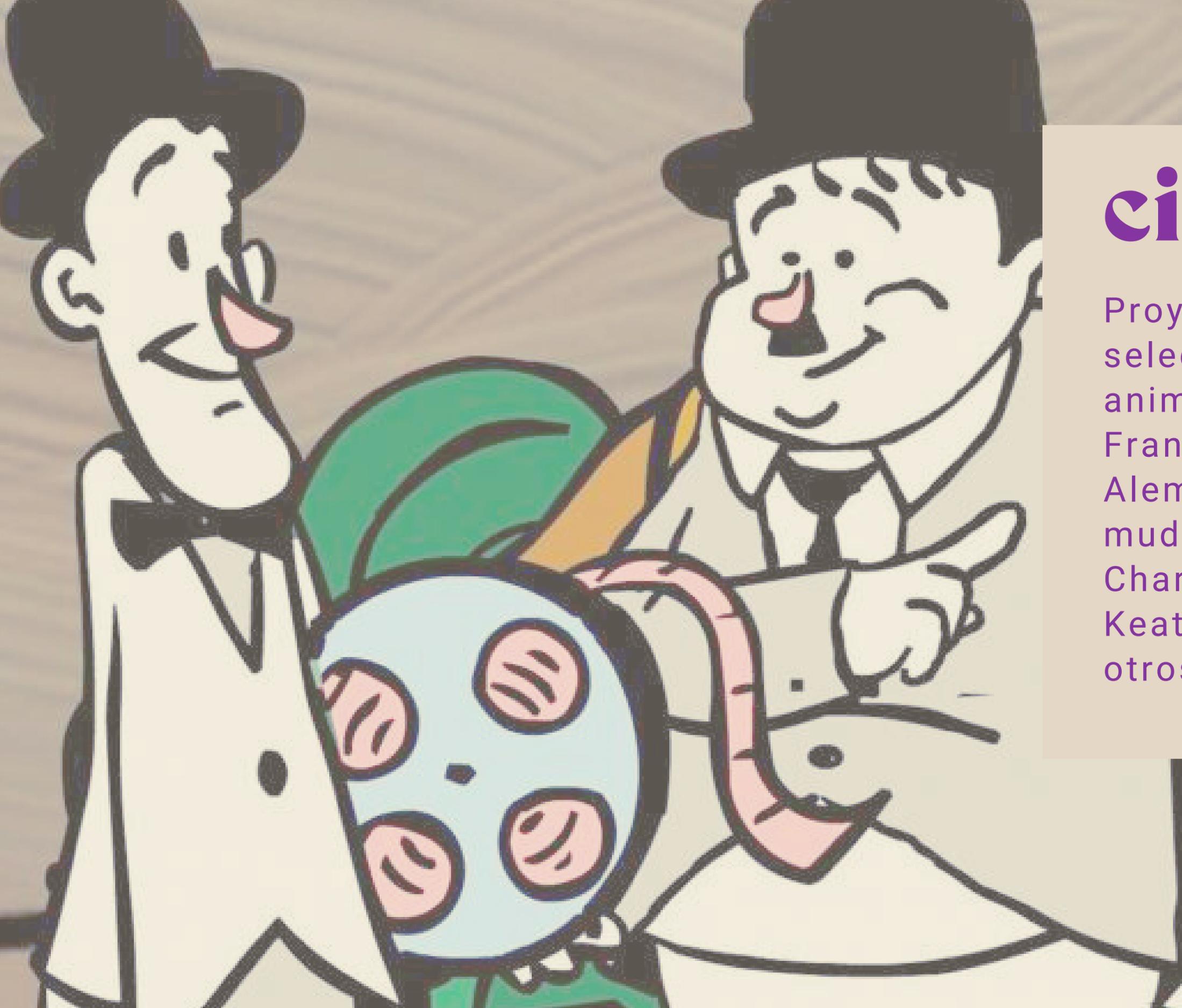
Pintamos, recortamos, dibujamos y creamos nuevas historias.

De acuerdo a las edades de lxs niñxs realizamos los siguientes juguetes:

De 4 a 7 años sugerimos Taumatropo.

A partir de 8 creamos Folioscopios o cine de dedo.





## cine

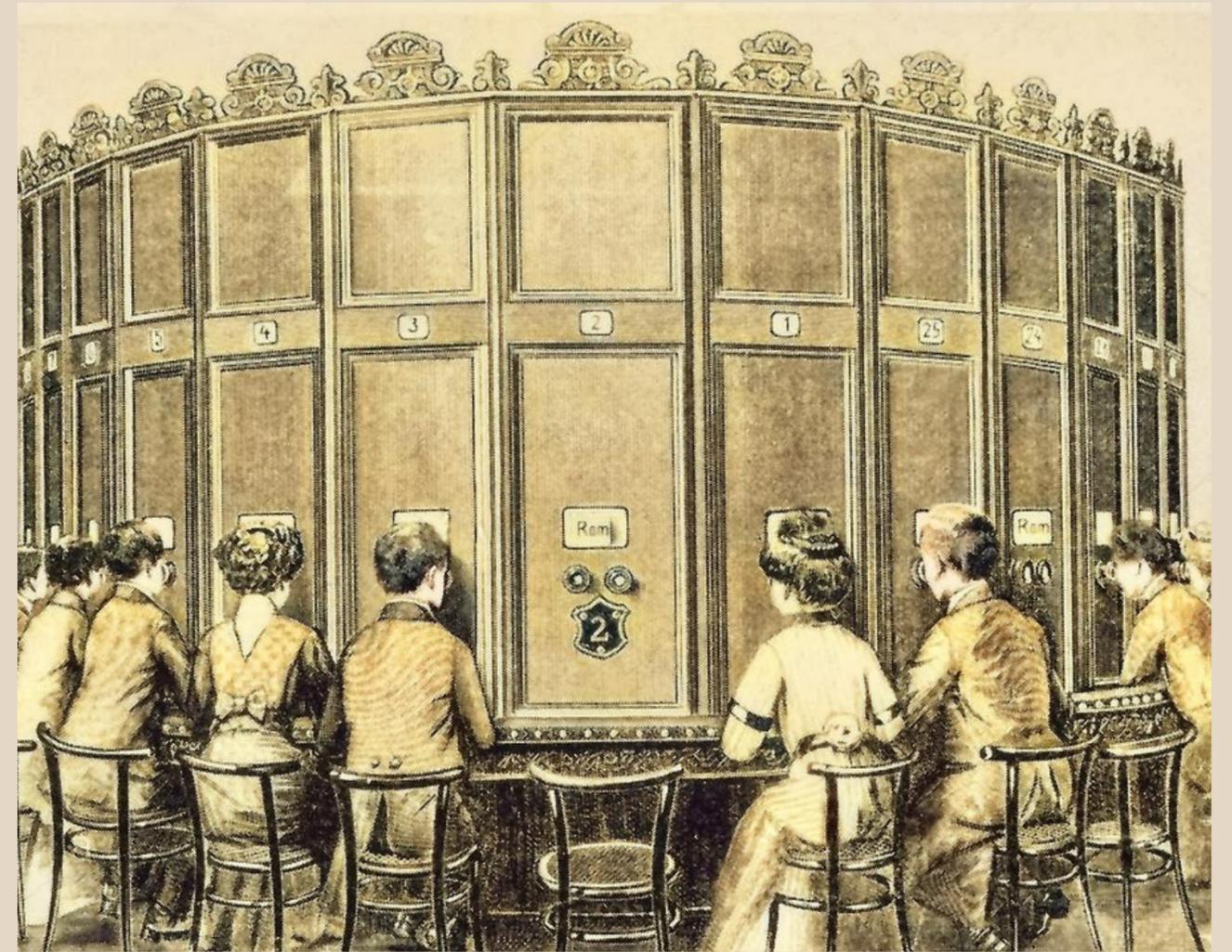
Proyectamos una cuidada selección de cortos de animación de Argentina, Francia, Canadá, Japón, Alemania y cortos de cine mudo de George Méliès, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros.

EL GORDO  
Y EL FLACO

# Algunos conceptos sobre el cine

## ¿QUÉ ES LA ILUSIÓN DEL MOVIMIENTO?

La animación y el cine son posibles gracias a una propiedad de nuestros ojos: la persistencia retiniana. Es un fenómeno visual descubierto por Joseph Plateau que demuestra como una imagen permanece en la retina humana una décima de segundo antes de desaparecer por completo. Las imágenes que vemos se superponen en la retina y el cerebro las "enlaza" como una sola imagen visual, móvil y continua. Así se crea la ilusión de movimiento.



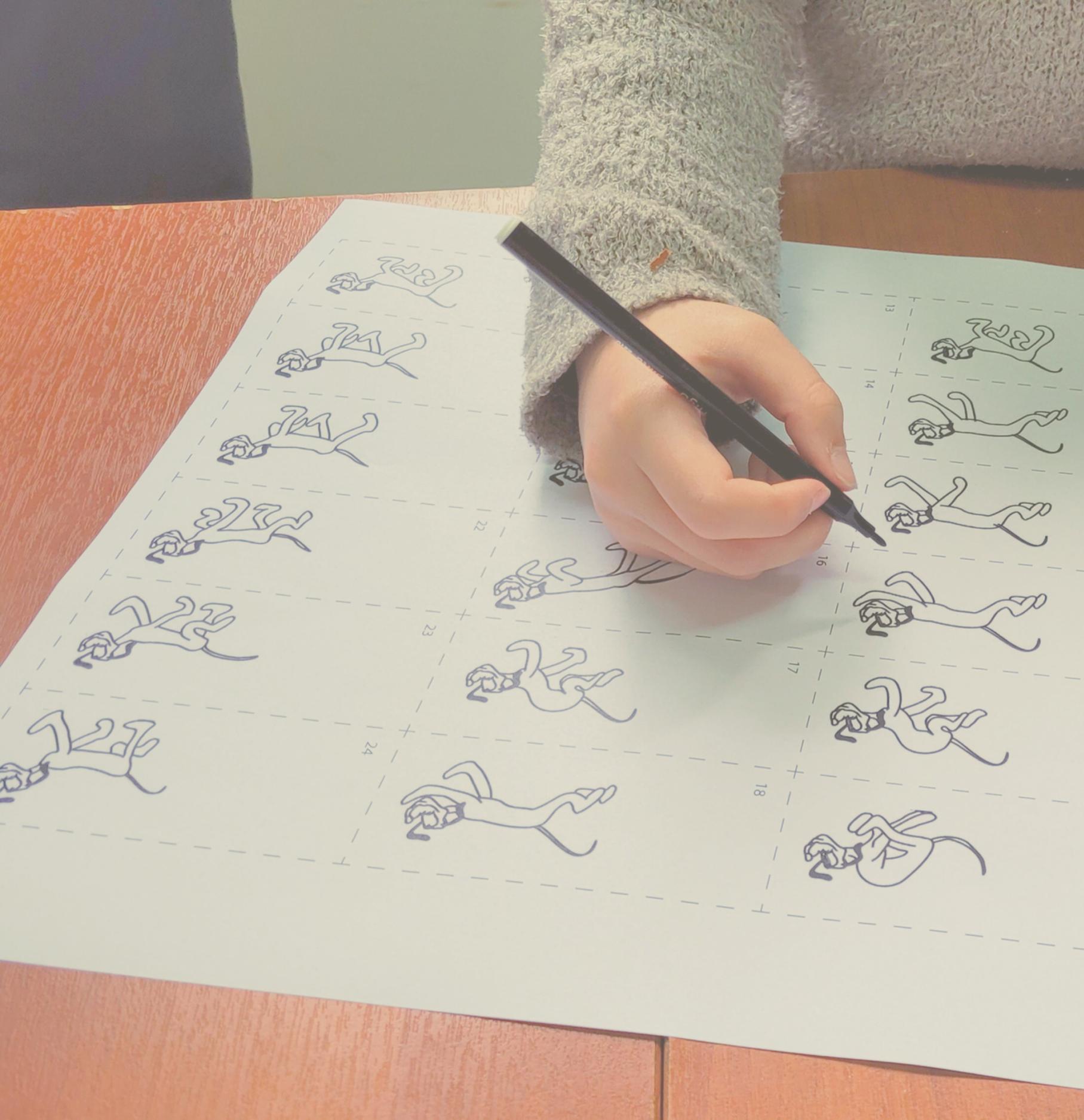
Gracias a la persistencia de la imagen de la retina podemos crear muchos juguetes ópticos, hacer cine y dibujos animados.

# Taumatropo

En 1825 el Dr. John Ayrton Paris, crea el taumatropo.

Primer juguete óptico que explota la persistencia de la imagen sobre la retina, compuesto de un disco y de hilos vinculados a las extremidades de su diámetro. Sobre cada cara hay un dibujo; al hacer girar sobre un eje el disco, se ven simultáneamente los 2 dibujos.





# Folioscopio

Se atribuye al francés Pierre-Hubert Desvignes haber inventado el folioscopio hacia 1860 por la animación manual que hizo a partir de unas fotografías, pero fue el inglés John Barnes Linnett, impresor de Birmingham, el primero que patentó en 1868 el folioscopio bajo el nombre de kineógrafo -imagen en movimiento.

# Instituciones en las que trabajamos



**2023**

**Centro Cultural Haroldo Conti  
FICER Festival Internacional de Entre Ríos**

**2015-2019**

**Museo Histórico Cornelio de Saavedra –Cultura -  
Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**

**2019**

**Pizzini Argentina  
Capacitación docente sobre los orígenes del cine**

**2016-2017**

**Casa Florida - Galería de arte y centro cultural,  
Vte. López**

**2015**

**Taller de arte El Suri - Florida, Vicente López**

**DOMINGO 28 DE JULIO 16:30 h** | **MIÉRCOLES 31 DE JULIO 14 h**

**INTRODUCCIÓN AL ORIGEN CINEMATOGRAFICO**  
+ REALIZACIÓN DE UN JUGUETE  
+ PROYECCIÓN DE CORTOS

Para toda la familia  
Entrada libre y gratuita

Museo Saavedra  
Av. Cristóbal Larralde 6309 | C.A.B.A.

**Vacaciones en el Conti**

**JULIO / TALLERES PARA INFANCIAS**

TALLER DE JUGUETES ÓPTICOS + PROYECCIÓN DE CORTOS

**Jugando con el cine**

Por **Alejandra Ruiz** y **Luciana Zylberberg**  
de **Comunidad Cinéfila**

**MIÉ 19** | **VIE 21**  
**26** | **28**  
14 a 16 | 14 a 16

Av. Del Libertador 8151 (EX ESMA)  
+ ENTRADA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA  
> [centroculturalconti.jus.gov.ar](http://centroculturalconti.jus.gov.ar)

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti | Secretaría de Derechos Humanos | Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Argentina

# Requerimientos técnicos



## PARA EL TALLER

Una mesa con sillas en un espacio disponible para realizar los juguetes ópticos. Las sillas pueden ser opcionales.

## PARA LA PROYECCIÓN

Un espacio dispuestos con sillas para ver la presentación y los cortos.

## Necesidades técnicas

- proyector
- sonido
- micrófonos

Es importante tener la posibilidad de oscurecer la sala



## ALEJANDRA RUIZ

Es docente y curadora independiente de cine. Realizó la carrera de Artes Combinadas de la UBA y la maestría en Estudios de Teatro y Cine Latinoamericano y Argentino.

Como docente se desarrolló en el área de cine, dictando desde 2007 talleres y cursos en diversos centros de formación públicos y privados. Realiza desde 2015 Jugando con el cine, un taller destinado a infancias para descubrir el lenguaje cinematográfico.

Es co fundadora del Cineclub Comunidad Cinéfila, desde 2011, dedicado a la difusión del cine argentino y de la sala virtual Comunidad Cinéfila [www.comunidadcinefila.org](http://www.comunidadcinefila.org)



## LUCIANA ZYLBERBERG

Es Lic. en Artes Combinadas (UBA). Tiene un largo recorrido acompañando proyectos culturales desde la comunicación y la producción. Desde su agencia desarrolló campañas para películas de Albertina Carri, Santiago Loza, Carmen Guarini, Lola Arias, Valentín J. Diment, Gastón Solnicki, Lucía Seles, Gonzalo García Pelayo, Alejandro F. Mouján, Laura Citarella, Eryk Rocha, José Campusano, Eduardo Crespo, Clarisa Navas, Lita Stantic y Adriana Lestido, por mencionar algunxs.

Se formó además en diversas disciplinas artísticas y como prof. de Yoga y en Recreación (trabajando con niñxs de diversas edades).

IG @lucianazylberbergprensa

400

53

KODAK PORTRA 400



400

53

KODAK PORTRA 400



FICER

un lugar  
para vernos

entreprios  
GOBIERNO



EL INTERNACIONAL  
DE ENTREPRIOS

PARANÁ 19  
SEPTIEMBRE 2013

5 FIC

un lugar  
para vernos



FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE ENTREPRIOS

PARANÁ  
SEPTIEMBRE



## CONTACTO

**Alejandra Ruiz**

 +54 9 11 6468-9982

**Luciana Zylberberg**

 +54 9 11 4146-4780

 [hola@comunidadcinefila.org](mailto:hola@comunidadcinefila.org)