

PABLO REYERO

54 años, Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UBA), director, guionista y productor de películas como **PASO SAN IGNACIO**, documental estrenado el 29 de agosto de 2019 en salas de cine del país; **LA CRUZ DEL SUR** ficción selección oficial Un Certain Regard del Festival de Cannes, premio Mejor Director Latino de las cuatro secciones del Festival de Cannes, exhibiciones en el museo MoMA de Nueva York y multidifusiones por el canal ARTE France; y **DÁRSENA SUR** Mejor documental en Goias, Buenos Aires, Montevideo y Trieste, y multidifusiones por el canal ARTE GEIE. Asimismo, dirigió numerosas series y unitarios para televisión, fue co-responsable del Área Cine de la TV Pública de Argentina doce años, y dictó seminarios, talleres, asesorías y cursos en escuelas de cine, universidades, festivales y centros culturales como la EICTV de San Antonio de los Baños, Cuba; el CCC del Distrito Federal, México; la FACSO UNICEN, el Centro Cultural General San Martín, el CIC y el CieVyC en Argentina.

Filmografía:

2019 PASO SAN IGNACIO largometraje documental con guión, dirección y producción de Pablo Reyero, y premio de subsidio del INCAA. Estrenado en salas de cine de Buenos Aires, Olavarría, Santa Rosa, Macachín, Bariloche, San Juan, Villa Gesell y Zapala, entre otras. **2012 GUERRA GUAZU** 2 capítulos dirigidos por Pablo Reyero, producidos y emitidos por TV Pública de Argentina, Premio Signis. **2010 EL MALÓN DE LA PAZ** unitario dirigido por Pablo Reyero, producido y emitido por TV Pública. **2007 ANGELES CAIDOS** largometraje documental con guión, dirección y producción de Pablo Reyero, y apoyo del canal Ciudad Abierta. Estrenado en cines de Argentina, y emitido por Canal Ciudad Abierta y TV Pública. Mención especial Festival Sudestada, París-Francia 2008. **2005 HERMOSOS PERDEDORES** 11 capítulos realizados por Pablo Reyero y producidos por el canal Ciudad Abierta. **2005 LA GRIETA** 10 capítulos realizados por Pablo Reyero y producidos por el canal Ciudad Abierta. **2004 CALLE ANGOSTA** unitario realizado por Pablo Reyero y producido por MC Producciones para la Secretaría de Cultura de la Nación, emitido por Canal 7. **2003 LA CRUZ DEL SUR** largometraje de ficción, con guión, dirección y producción de Pablo Reyero (Argentina) y coproducido por Margarita Seguy (Francia), con apoyo del INCAA, ARTE France, Fondation Gan pour le Cinéma, Fonds Sud Cinema, Programa Ibermedia, y Fondo Nacional de las Artes. Selección Oficial Un Certain Regard del Festival de Cannes 2003. Premio al Mejor Director Latino de las cuatro secciones de Cannes 2003. Exhibiciones en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) en 2008. Multidifusiones en Europa por ARTE France. Estrenado en cines en Argentina y emitido por TV Pública. **1999 PUNTO DOC** 6 capítulos realizados por Pablo Reyero, producidos por Cuatro Cabezas y emitidos por Canal 9. Premio Rey de España 2000. **1997 DARSENA SUR** documental con guión y dirección de Pablo Reyero, producido por Lita Stantic, con apoyo del Goethe Institut y ARTE Germany, Subsidio Fundación Antorchas 1995. Mejor Documental en los festivales de Goias, Buenos Aires, Montevideo y Trieste Premio especial en La Habana 1997. Multidifusiones en Europa por ARTE GEIE. Estrenado en cines en Argentina, y emitido por Canal 13, Canal 7 y Volver. **1995 HOMERO MANZI** unitario realizado por Pablo Reyero para la Secretaría de Cultura de la Nación, emitido por Canal 7. **1994 VIVIR** documental con guión, dirección y producción de Pablo Reyero, Primer Premio Bienal de Arte Joven y Lauro Sin Cortes Mejor Documental Argentino 1994; emitido por Canal Todo Noticias.

Becas y subsidios:

2016 Subsidio Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, proyecto de película documental "Paso San Ignacio".
2012 Beca Programa Ibermedia, Taller de Desarrollo de Proyectos Iberoamericanos, Madrid, ficción "Escafandra".
2005 Fondo Nacional de las Artes, Beca Nacional de Creación proyecto "Sobrevivientes".
2004 Fondo de Cultura Buenos Aires, Ayuda a la Escritura guión "Sobrevivientes".
2002 Fonds Sud Cinéma, ayuda a terminación película "La Cruz del Sur".
2001 Fondation Gan pour le Cinéma, ayuda a la creación ópera prima "La Cruz del Sur".
2000 INCAA, premio ópera prima "La Cruz del Sur".
1999 Programa Ibermedia, apoyo al desarrollo proyecto "La cruz del sur".
1998 Fondo Nacional de las Artes, Beca Nacional de Creación escritura guión "La cruz del sur".
1994 Fundación Antorchas, subsidio de creación proyecto documental "Dársena sur".

Premios y distinciones:

2012 Premio Signis-Fund TV por la serie documental "Guerra Guasú"
2011 Selección Oficial L' Atelier Festival de Cannes 2011, proyecto de largometraje "Escafandra"
2011 Selección Oficial New Cinema Network Festival de Roma, proyecto de largometraje "Escafandra".
2008 Retrospectiva en Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba).
2008 Selección Oficial New Cinema Network del Festival de Roma, proyecto de largometraje "Sobrevivientes".
2008 Exhibiciones en Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA) película de ficción "La cruz del sur".
2008 Mención Especial Festival Sudestada por la película documental "Angeles caídos".
2004/03 Selección Oficial en los Festivales Internacionales de Cine de Montreal, Genth, Roma, Río de Janeiro, San Pablo, La Habana, Gijon, Friburgo
2003 Premio al Mejor Director Latino de las cuatro secciones del Festival de Cannes 2003 por la película de ficción "La cruz del sur".
2003 Selección Oficial Un Certain Regard Festival de Cannes 2003.
1999 Premio Rey de España por el documental "Hijos de desaparecidos" producido por Cuatro Cabezas.
1998/97 Premios a Mejor Pelicula Documental en los Festivales Internacionales de Cine de Goias, Buenos Aires, Montevideo y Trieste por la película documental "Dársena sur".
1998/1997 Selección Oficial en los Festivales Internacionales de Cine de Amsterdam y Sheffield por la película documental "Dársena Sur".
1995 Premio al Mejor Documental en la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires por el documental "Vivir".
1994 Premio Lauro Sin Cortes Buenos Aires por el documental "Vivir".

Estudios y workshops:

Talleres de dramaturgia y supervisiones de guión con Mauricio Kartún y Ariel Barchilón (2009 a 2016).
Curso Desarrollo de Proyectos Iberoamericanos Madrid-España, tutores de guión Paz Alicia Garcíadiego y David Muñoz (2012).
L' Atelier del Festival de Cannes-Francia y New Cinema Network del Festival de Roma-Italia (2011) proyecto "Escafandra".
Estudios de Posgrado en Dramaturgia, IUNA (2008 y 2009).
New Cinema Network del Festival de Roma-Italia (2008) proyecto "Sobrevivientes".
Supervisiones desarrollo y producción de "La Cruz del Sur" con Pierre Chevallier, director Area Cine canal cultural ARTE FRANCE en París, Francia (2000 y 2002).
Supervisiones de guión con Jorge Goldenberg (2000 y 2005) y taller de guión con Ricardo Piglia (1999).
Supervisión producción de "Dársena sur" con Robert Hans Eisenhauer, director Area Documentales canal cultural ARTE GEIE en Estrasburgo, Francia (1996).
Licenciatura Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires, 1990 a 1995).
Talleres de dirección cinematográfica con Alejandro Agresti, Pino Solanas y Fernando Birri (1989 a 1995).

Actividad docente:

Asesor de dirección y guión, largometraje Pachito Rex, en el Centro de Capacitación Cinematográfica (1999, DF. México).
Asesor de realización documental y montaje en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (2003, 2004 y 2005, San Antonio de Los Baños, Cuba).
Profesor de realización y guión en las escuelas de cine Cyevic, Centro de Investigación Cinematográfica, y Centro Cultural San Martín (2000 a 2015, Buenos Aires, Argentina).
Seminarios de realización y producción documental en la revista de crítica cinematográfica Haciendo Cine (2005 y 2006, Buenos Aires, Argentina). Talleres particulares de dirección y guión de cine y televisión (2004 a 2019, Buenos Aires, Argentina).
Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (2019).