



CUANDO ROBOCOP ES EL GUIONISTA

LUIS NAGUIL

(Costa Rica)

Miércoles 2, 9, 16 y 23 de diciembre

18 a 21 h (ARG)

15 a 18 h (ESP)

Sábado 5, 12, 19 y 26 de diciembre

15 a 17 h (ARG)

12 a 14 h (MEX)

ONLINE EN VIVO

Breve descripción de la propuesta

El desembarco de la IA generativa y de las herramientas de automatización cognitiva redefine toda la cadena de valor audiovisual. Desde el desarrollo de guiones asistidos por procesamiento de lenguaje natural hasta la postproducción automatizada y el marketing predictivo, la tecnología actúa como un multiplicador de eficiencia operativa. Estrategias cyborg (humano + máquina), capaces de escalar el volumen de producción y reducir el *time-to-market* manteniendo los estándares de calidad del producto final. El temor a la deshumanización frente a la economía de escala y la respuesta corporativa.

Público al que está dirigido

Hacedores y pensadores del audiovisual. Realizadores, productores y guionistas. Comunicadores, publicistas y gerentes de casas productoras. Analistas y emprendedores. Distribuidores y gestores. Inve r s i o n i s t a s .

Sobre el docente

Luis Naguil es un profesional de la comunicación y la industria audiovisual con amplio recorrido internacional. Ha trabajado en Europa, América Latina, América del Norte y el Caribe. Se ha desempeñado como miembro de comisiones mixtas y de gobierno, consultor en estrategia y director creativo publicitario. Ha dirigido, fotografiado y producido cine de ficción, documental y publicitario, especiales de televisión, videos musicales, campañas políticas y de imagen corporativa. Es fundador de casas productoras audiovisuales y de servicios fílmicos en Canadá, Costa Rica y Panamá. Tiene experiencia docente y en gestión cultural. Ha brindado conferencias, clases magistrales y cursos en diversos países y centros de estudio. Ha recibido distinciones, becas y premios. Estudió cine en la EICTV de San Antonio de los Baños y en La Fémis, en París. Realizó talleres y estancias en Estocolmo, Barcelona y Miami. Emprende y ejecuta su actividad en el mercado regional de forma continua.

Inscripción

Dos comisiones disponibles: se elige una al momento de la inscripción. Se entrega certificado de participación al finalizar el seminario.

Valores

\$200.000 (residentes argentinos) USD 170 (extranjeros)

+ info

comunidadcinefila.org/cinelab