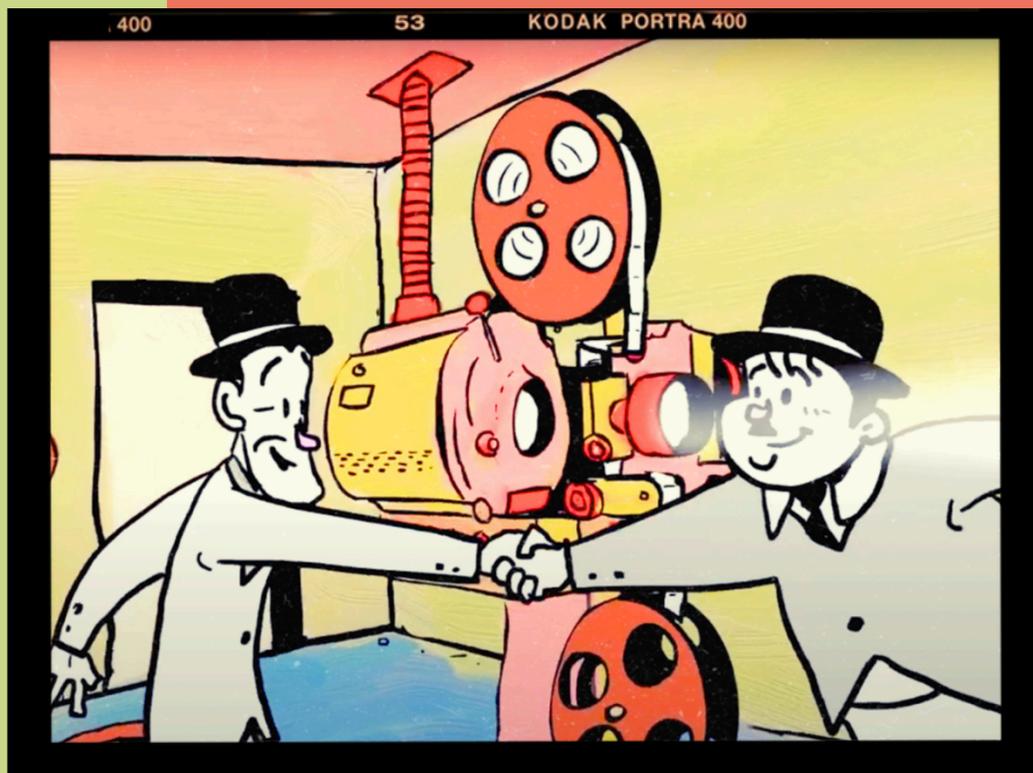




Jugando con el cine

una experiencia lúdica y perceptiva
para infancias



Jugando con el cine

PRESENTACIÓN

Jugando con el Cine propone una experiencia lúdica, original y participativa para acercar a niños y niñas al cine como arte, lenguaje y herramienta de construcción cultural. A través de la proyección de fragmentos y cortos (seleccionados cuidadosamente), de juegos ópticos y actividades creativas, ofrece una puerta de entrada al universo cinematográfico, despertando la curiosidad y el pensamiento crítico en las Infancias.

A young child with dark hair is looking intently at a colorful, illuminated toy on a table. The toy is a small, cylindrical container with a white top and a grey base, featuring a blue silhouette of a person and a red ball. The top of the container is lit up with a vibrant, multi-colored pattern. The child is wearing a grey hoodie and a red and white striped shirt. The background is slightly blurred, showing a white wall and a wooden table.

Jugando con el Cine aspira a brindar una experiencia de recepción del cine que reúna la observación, el juego, el análisis y el debate de ideas, desde una impronta lúdica y pedagógica para sentar las bases en la formación de futuros espectadores.

Objetivos

- * Acercar a niños y niñas al arte cinematográfico desde una propuesta diferente, ágil y lúdica
- * Incentivar la incorporación de nuevas herramientas para la recepción que amplíen la experiencia de cada niño/a como espectador/a
- * Establecer las bases para que los y las jóvenes espectadores/as puedan construir una mirada audiovisual crítica
- * Forjar nuevos espectadores motivando en las nuevas generaciones el amor por el cine.
- * Generar un espacio en el que el público pueda disfrutar de diferentes expresiones cinematográficas “desacartonando” el hecho “culturoso” de ver cine y acercándolo a su campo de acción y comprensión.





cine

Proyectamos una cuidada selección de cortos de animación de Argentina, Francia, Canadá, Japón, Alemania y cortos de cine mudo de George Méliès, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros.

Ejes temáticos

Algunos de los temas abordados en cada función giran en torno a: los orígenes del cine y sus primeros dispositivos; el cine como herramienta de conciencia ambiental; un recorrido por los superhéroes que marcaron las infancias en diferentes épocas; cine nacional y a la construcción de la imagen de nuestros próceres; el abordaje de lo diverso y la empatía a través de un viaje por historias de diferentes culturas.

Formatos

Jugando con el Cine fusiona contenidos pedagógicos y lúdicos y lo hace a través de dos posibles formatos: con taller de juguetes ópticos o en versión escénica. En ambos casos se presenta una curaduría de fragmentos y cortos del cine argentino y universal, como parte de un relato que se caracteriza por el humor y la interacción con el público.

La **experiencia con taller** repasa los orígenes de la imagen en movimiento y su evolución hasta nuestros días, acercando diferentes juguetes ópticos para que el público los descubra de primera mano y creando su propio juguete.

El **formato escénico** ofrece cuatro posibles ejes temáticos: *Jugando con el Cine patrio*, que explora la construcción de las imágenes de los próceres de nuestra historia a través del cine y se extiende sobre otras figuras revolucionarias de nuestra cultura; *Viajando por la historia del cine*, que traza una línea de tiempo desde las pruebas con juguetes ópticos desarrollados por científicos del siglo XVIII, pasando por los albores del cinematógrafo, el cine cómico silente y llegando hasta nuestros días; *Superhéroes al rescate del cine* un divertido recorrido por superhéroes tradicionales y de los otros -!- que marcaron la historia del lenguaje audiovisual, y *Espectadores del futuro*, un repaso a través de la historia por las propuestas que el arte cinematográfico ha ofrecido a las infancias en cada época.



Jugando con el Cine Taller

INTRODUCCIÓN

Presentación del formato y sus coordinadoras.
Introducción a la historia de los inicios del cine y a la noción de “ilusión del movimiento” en el cine.

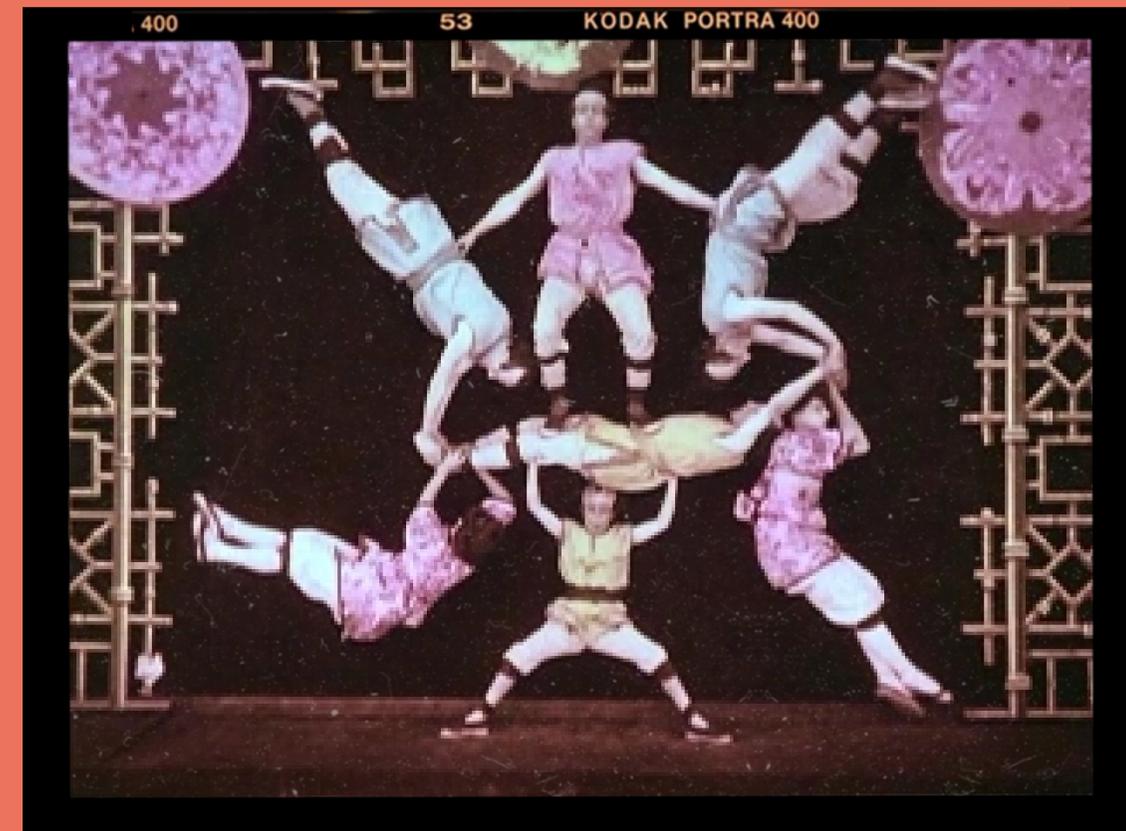
TALLER DE JUGUETES ÓPTICOS

Exhibición y contacto con juguetes ópticos (taumatropo, fenakitoscopio, folioscopio, etc.)
Realización de juguetes por lxs chicxs y sus acompañantes.

PROYECCIÓN DE CORTOS

De animación y cortos de cine mudo cómico (George Melies, Charles Chaplin, Buster Keaton, Laurel y Hardy, entre otros)

Duración total: 90 minutos



Requerimientos técnicos

PARA EL TALLER

Una mesa en un espacio disponible para realizar los juguetes ópticos.

PARA LA PROYECCIÓN

Un espacio dispuestos con sillas para ver la presentación y los cortos.

Necesidades técnicas

- proyector
- sonido
- micrófonos

Es importante tener la posibilidad de oscurecer la sala



SOBRE EL TALLER DE JUGUETES ÓPTICOS

Manos a la obra!

Un espacio para que lxs niñxs puedan -con ayuda de lxs adultxs acompañantes y las coordinadoras- crear, experimentar y producir sus propios juguetes ópticos.

Pintamos, recortamos, dibujamos y creamos nuevas historias.

Cada niño se lleva del encuentro un Taumatropo!



Jugando con el Cine

En escena

Cuatro divertidas y sencillas puestas escénicas en las que el público es invitado a participar activamente mientras, a través de fragmentos de films de la historia del cine, trabajamos nociones como la “ilusión del movimiento” en el cine, la construcción discursiva y de un personaje, la diferencia entre ficción y documental, etc.

Ofrecemos 4 ejes temáticos:

- * **Viajando por la historia del cine:** una línea de tiempo desde las pruebas científicas con juguetes ópticos del siglo XVIII, los Lumiere y su cinematógrafo, el cine cómico mudo y sus grandes estrellas, llegando hasta nuestros días;
- * **Espectadores del futuro:** un repaso por las propuestas que el cine ha ofrecido a las Infancias en cada época.
- * **Superhéroes al rescate del cine** un divertido recorrido por superhéroes tradicionales y de los otros -!- que marcaron la historia del lenguaje audiovisual.
- * **Jugando con el Cine patrio** (para Argetina): la historia argentina desde la construcción de las figuras de los próceres, extendiéndose además a otras figuras revolucionarias de nuestra cultura.

Duración total: 70 minutos



Requerimientos en gira



Jugando con el Cine tiene un formato ideal para realizar giras o presentaciones en diferentes espacios:

- el **equipo** se conforma solo por 3 personas (2 intérpretes y 1 técnico)
- en su **formato** escénico requiere una pantalla o pared blanca y un proyector y dos sillas, mientras que si se optara por la opción de taller habrá que sumar un espacio más (un pasillo amplio, aula, salón, etc.) donde emplazar unas 2 o 3 mesas.
- Los **materiales** para el taller son provistos por nosotras e incluidos en el presupuesto.

Antecedentes del proyecto



DOMINGO 28 DE JULIO 16:30 h | **MIÉRCOLES 31 DE JULIO 14 h**

INTRODUCCIÓN AL ORIGEN CINEMATOGRAFICO
+ REALIZACIÓN DE UN JUGUETE
+ PROYECCIÓN DE CORTOS

Para toda la familia
Entrada libre y gratuita

Museo Saavedra
Av. Cristóbal Larralde 6309 | C.A.B.A.

Buenos Aires Ciudad

JULIO / TALLERES PARA INFANCIAS Vacaciones en el Conti

TALLER DE JUGUETES ÓPTICOS + PROYECCIÓN DE CORTOS

Jugando con el cine

Por **Alejandra Ruiz** y **Luciana Zylberberg**
de **Comunidad Cinéfila**

MIÉ 19 | **VIE 21**
26 | **28**
14 a 16 | 14 a 16

ecom | Av. Del Libertador 8151 (EX ESMA)
+ ENTRADA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA
> centroculturalconti.jus.gov.ar

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti | Secretaría de Derechos Humanos | Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Argentina

En su formato de taller, Jugando con el cine ha tenido un recorrido interesante desde 2015 cuando inició sus actividades en el Taller de arte El Suri (Florida, Vte. López).

Luego siguieron experiencias similares en Casa Florida, un espacio también en el municipio de Vicente López donde se dictó el taller para niños y niñas. Entre 2015 y 2019 se realizaron encuentros en el Museo Histórico Cornelio de Saavedra (Cultura - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires) y más recientemente, post pandemia, en las Vacaciones de Invierno de 2023 se realizaron 4 talleres en el Centro Cultural Haroldo Conti convocados por el área de Educación. Además, en septiembre de 2023 se realizará un taller en el marco del Festival Internacional de Cine de Entre Ríos (Paraná, Secretaría de Cultura de la Prov. de Entre Ríos). En 2019 además se adaptó el formato para realizar una capacitación para docentes sobre los orígenes del cine, a través de Pizzini Argentina.

400

53

KODAK PORTRA 400





ALEJANDRA RUIZ

Es docente y curadora independiente de cine. Realizó la carrera de Artes Combinadas de la UBA y la maestría en Estudios de Teatro y Cine Latinoamericano y Argentino. Como docente se desarrolló en el área de cine, dictando desde 2007 talleres y cursos en diversos centros de formación públicos y privados. Realiza desde 2015 Jugando con el cine, un taller destinado a infancias para descubrir el lenguaje cinematográfico. Es co fundadora del Cineclub Comunidad Cinéfila, desde 2011, dedicado a la difusión del cine argentino y de la sala virtual Comunidad Cinéfila www.comunidadcinefila.org



LUCIANA ZYLBERBERG

Es Prof. de Nivel Medio y Superior y Lic. en Artes Combinadas (UBA). Tiene un largo recorrido acompañando proyectos culturales desde la comunicación y la producción. Desarrolló campañas para películas de Albertina Carri, Santiago Loza, Carmen Guarini, Lola Arias, Valentín J. Diment, Gastón Solnicki, Lucía Seles, Gonzalo García Pelayo, Alejandro F. Mouján, Laura Citarella, Eryk Rocha, José Campusano, Eduardo Crespo, Clarisa Navas, Lita Stantic y Adriana Lestido, por mencionar algunxs. Se formó además en diversas disciplinas artísticas. IG @lucianazylberbergprensa